Softbusters

14/09/2016

VFX / VIDEO

## Contexte : La journée nationale Soft Paris

Soft Paris est une entreprise de vente à domicile proposant différents sextoys et lingerie en France.

Laissant libre court à la créativité de ses ambassadrices pour communiquer sur leurs produits, Wendy Bondia, membre des Lunatik, a proposé la réalisation d’un court-métrage mettant en avant les offres de l’entreprise.

S’inspirant du remake de Ghostbusters sorti la même année, le film mêle conjointement hommage et créativité.

## Synopsys

L’alarme retentit ! Il est temps pour notre équipe du bonheur de secourir les couples à la dérive. Armées d’une panoplie complète de produits, nos 4 héroïnes feront face à toutes les situations. Du faux pas sexy, au couple en panne d’inspiration allant jusqu’aux plus aventuriers, rien n’est impossible pour Softbusters !

## Prestation : Réalisation complète du court-métrage

Sur une idée originale de Wendy Bondia, l’équipe des Lunatik a aidé à l’écriture et réalisé une fiction présentant l’activité de Soft Paris.

L’occasion pour le collectif de produire son premier court-métrage hors concours des 48 Heures.

Avec une bonne organisation, le tournage a pu être réalisé en deux jours et proposé deux semaines plus tard à Soft Paris.

En plus de la réalisation et du tournage, l’équipe de Tronatic studio s’est occupée du montage et de l’étalonnage.

Différents effets spéciaux y font également leur apparition, à savoir :

* L’ampoule entièrement en 3D
* La voiture et son environnement (représentant Ecto-1, la fameuse voiture de Ghostbusters, une touche de féminité en plus)
* Remplacement du ciel sur le plan final
* Le générique de fin en 3D

Softbusters se base essentiellement sur la musique. Notre partenaire Max Sonire, Compositeur, a pris les commandes en proposant une composition adaptée de Ghostbusters aidée par la voix sensuelle de Marion Morel.

## Crédits

Avec :
Alice Cornuaud
Céline Bray
Gaëlle Ireson
Mariem Amara
Marine Sheha
Méganne Le Tallec
Thana
Tommy Marais
Tony Rubio
Wendy Bondia

Idée originale : Wendy Bondia

Scénario : Wendy Bondia, Atalow

Réalisation : Atalow

Musique : "Softbusters" de Max Sonire Adaptée de Ghostbusters de Ray Parker Jr.

Avec la voix de : Marion Morel

Make Up : Thana, Gaëlle

Clap & Script : Wendy Bondia

Régie : Thana

Superviseur VFX : Atalow

VFX : Atalow, Guilherm Paubert

Figurants : Atalow, Max Sonire

Production : Tronatic Studio

//////////

Titre : Softbusters

Balise Title : Réalisation du court-métrage : Softbusters – Tronatic Studio

Balise Meta desc : Dans un univers sexy, découvrez les dessous du court-métrage réalisé à l’occasion de la journée nationale Soft Paris.

Image fond : Ecto 1

+ Vidéo lien

/////////

La vidéo a été faite pour représenter soft paris

Y’a 3 thèmes pour les réunions, classiques (uniquement pour les femmes), nuance (domination, soumission trucs comme ça), pour les couples le dernier.

Parodie de ghost buster (qui devait sortir au cinéma et wendy est très fan). A notre initiative, on a proposé à Soft buster et ils ont accepté. Ils ont validé ensuite. Soft paris propose à leur ambassadrices de faire de la com pour soft paris de la manière dont ils veulent. Et wendy a voulu faire la vidéo.

L’équipe ils sont 4

Le voyant rouge (vie sexuelle de merde)

Le projet c’est wendy, après on l’a retouché. Real, organiser tout, les acteurs.

Travail sur la musique avec max

VFX : l’ampoule est en 3D / Plan voiture / Plan ciel / Générique.